



Bordando la tradición

"Cada día que pasa nuestros abuelos se van alejando de nuestras vidas llevándose irremediablemente su saber consigo. El gran problema, es que como esos abuelos pertenecían principalmente a una civilización oral, en la que la información se transmitía de una generación a otra mediante la palabra hablada y la demostración, poco es lo que está escrito. Cuando se hayan ido, toda su sabiduría se habrá ido con ellos, y esto será una gran pérdida..."

The Foxfire Book, 1972

LA COSTUMBRE

(...) como noción local hace referencia a la memoria y tradición ancestral expresada en prácticas. A través de la costumbre, la tradición oral pervive en la palabra y la demostración, configurando un repertorio rico en significados que engloba: modos de vida, derechos fundamentales, sistema de valores, artes y creencias. Desde lo cotidiano a lo trascendente, la costumbre refleja a la comunidad ancestral, cuyos principios rectores de solidaridad y reciprocidad vinculan estrechamente la naturaleza con la cultura. En su obra, las Bordadoras de Solor nos invitan a comprender la costumbre a través de sus bordados. Cada imagen creada, a través de puntadas, colores y texturas, retrata un Universo de representaciones basado en sus experiencias y recuerdos que, evocan actividades perdidas en el tiempo y remiten a escenas y escenarios culturales.

LOS BORDADOS

En su obra, las *Bordadoras de Solor* revelan un lenguaje culturalmente compartido. Combinando técnicas modernas con temáticas tradicionales, la expresión visual del bordado es un registro de saberes y destrezas. Cada obra retrata vivencias que son parte de su memoria colectiva, revelando a "la costumbre" a través del lenguaje vislumbrado de los bordados. En este sentido, el bordado tiene el potencial de archivo de conservación y difusión dotado de sensibilidades, sueños y añoranzas.

Cristina Garrido Mg. Cd Antropología Programa Doctorado UCN-UTA IIAM "Compartir nos hermana en el arte de soñar y conversar a través de las manos".

"Bordar a los santos significa descanso; ocupación, servicio, cuidado, fe y amor".

"Bordar aísla del ajetreo". "Bordar la costumbre me hace sentír en paz".

"Inspira estar con Dios y los santos a través del bordado..., "es estar con ellos".

"Mirar el cielo mientras se está con los animales es a veces la única entretención que tenemos..."

"Desde niña he vivido cerca de los animales y he aprendido del campo con mi mamita, ahora me gusta bordar esas vivencias..."

"Nos atrae la Iglesía por que es la que más nos representa como sanpedrínos"

"El agua es importante bordarla porque sin agua nada se hace..."

BORDADORAS DE SOLOR

Somos un grupo de mujeres soleñas, vecinas y amigas, que hemos aprendido a dedicarnos a nosotras mismas y a la costumbre a través del bordado. Formamos parte de la comunidad atacameña de Solor y dedicamos nuestra vida a aprender del trabajo con la tierra; nuestra mayor fuente de inspiración. A través de la consolidación de una red femenina proyectamos desarrollar una obra educativa y productiva. En un tiempo de creciente individualismo, bordar constituye una instancia especial de comunión y una oportunidad de organización. Asimismo, re—crear tradiciones y costumbres a través de intimar y compartir una forma de vida que se ha transformado ante nuestra propia mirada.

ANTECEDENTES

La iniciativa se origina en la presentación ante el Museo de Investigaciones Arqueológicos de San Pedro de Atacama, quien año a año abre la convocatoria e invita a participar en su espacio denominado *Exposiciones Temporales*, tres vecinas de Solor se organizan y presentan su inquietud al ser aceptadas se le solicita presenten al menos 35 piezas bordados dada la premura del tiempo, invitan a mas mujeres integrarse llegando a constituir un grupo de 10 bordadoras,

las cuales entre si van aprendiendo puntadas tras puntada, y retroalimentándose entre si dando como fruto cuadros donde se van entretejiendo sueños, recuerdos, aspiraciones, etc, la muestra se inaugura el 27 de junio dentro del marco de la celebración de la fiesta patronal de San Pedro.

Colectivo Bordadoras de Solor San Pedro de Atacama, Chile, 2010.









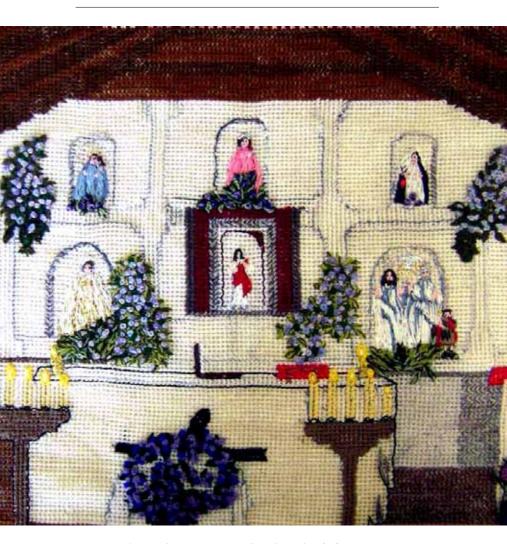
Catimbano

Otro baile tradicional, en la foto hacen su entrada a la Iglesia de San Pedro para saludar al patrono San Pedro.

Se ve el baile casi con la totalidad de sus integrantes saliendo de la Iglesia para iniciar la procesión por las calles de la localidad.



Uno de los bailes que se destaca por su colorido y acrobacias de sus danzantes estan promesados a San Lucas, patrono de Toconao, en el cuadro una de parejas de niños descansa y ella aprovecha de arreglar detalles de su vestimenta.

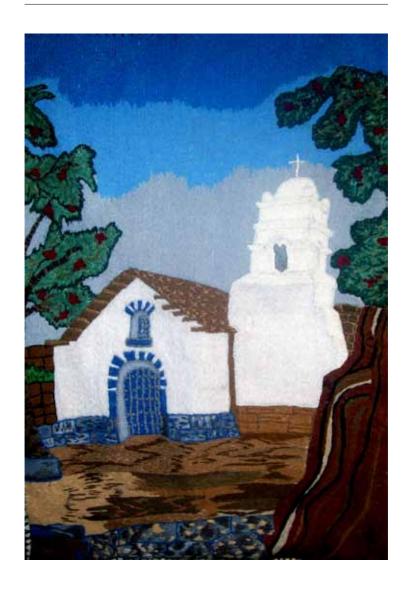


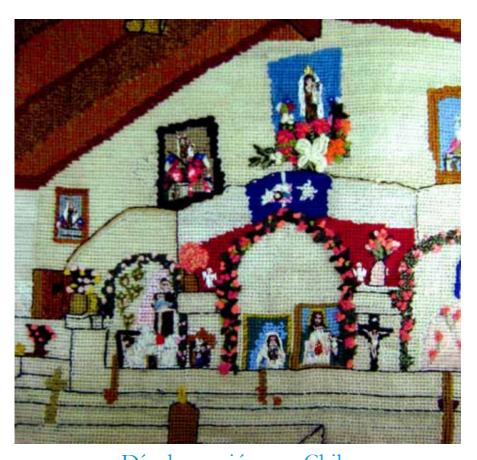
Cabo de año, Iglesia de Toconao Cuando se cumple un año de fallecimiento los dolientes traen hasta la Iglesia la Cruz, la cual es velada durante una misa en su recuerdo y luego vuelve al cementerio y posteriormente todos los dolientes y su acompañantes vuelven a lo que se llama la "boda da cabo de año"



Cuatro imágenes

Para la fiesta de San Pedro se celebra la misa fuera de la Iglesia debido a la cantidad de feligreses que llegan y se sacan otras imágenes, entre ellas San Juan.



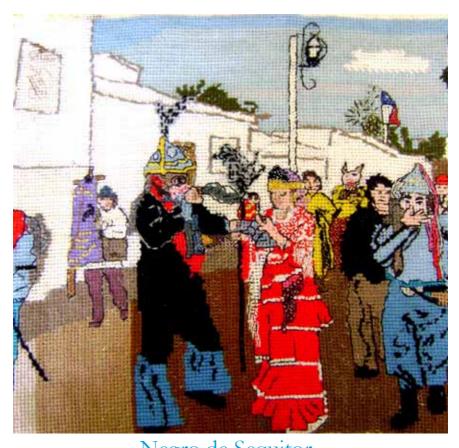


Día de oración por Chile

La Iglesia Católica en Chile celebra el último domingo de septiembre el Día de la Oracion por Chile, aquí en la capilla del ayllu de Solor engalanada para tal ocasión.

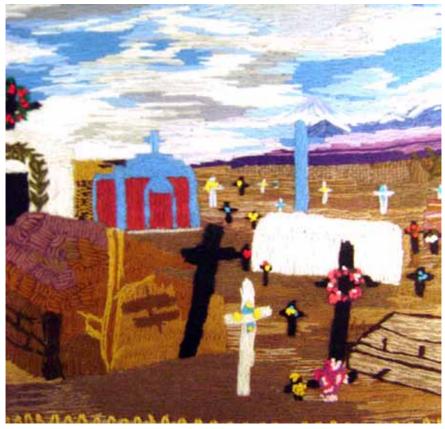


Escena típica de Chiu Chiu
Escena típica de pastoreo donde se destaca que la lana de ovejas y llamas es de origen natural.

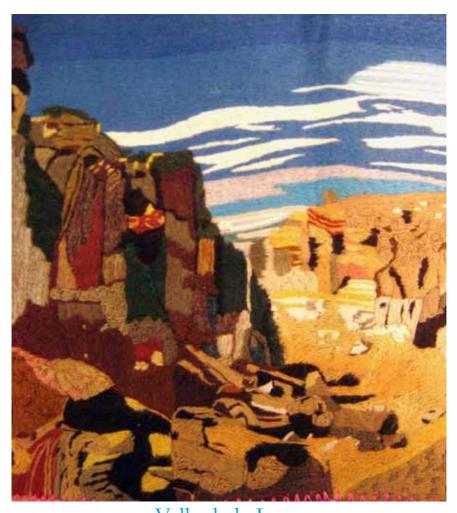


Negro de Sequitor

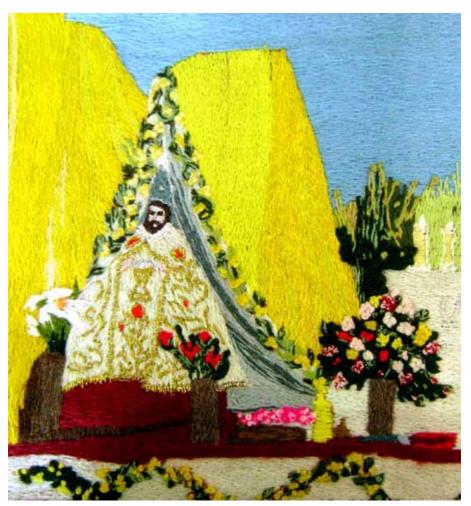
Otro de los bailes tradicionales de esa localidad, en el cuadro baila en la principal calle de San Pedro acompañado de varios vecinos.



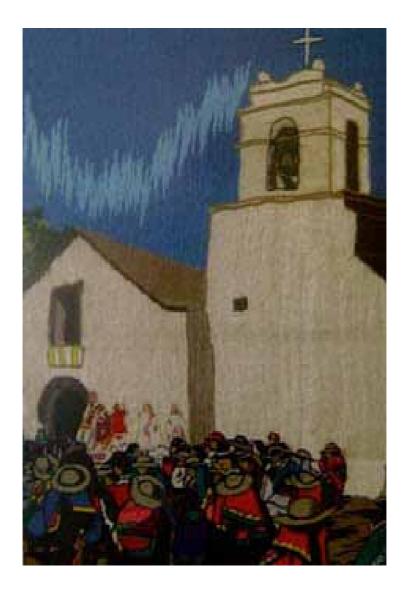
Todos los santos Cada año entre el 31 de octubre y el 1 y 2 de noviembre el cementerio se engalana y cada doliente se esmera en limpiar y adornar sus nichos y tumbas.



Valle de la Luna Uno de los paisajes mas visitados por los turistas de todas partes del mundo.



San Lucas de Toconao
Cada 18 de octubre el pueblo de Tocoano saluda de manera muy especial a su patrono San Lucas, aquí en 2009 visten altar fuera de la capilla.



En prensa











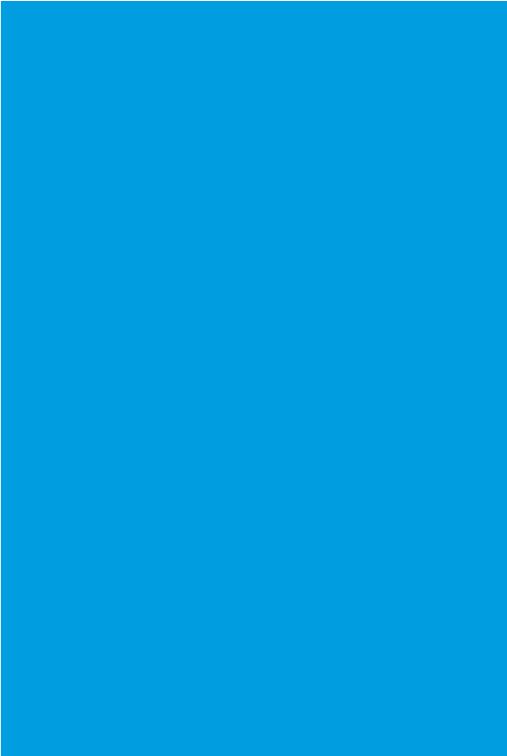












Bitácora

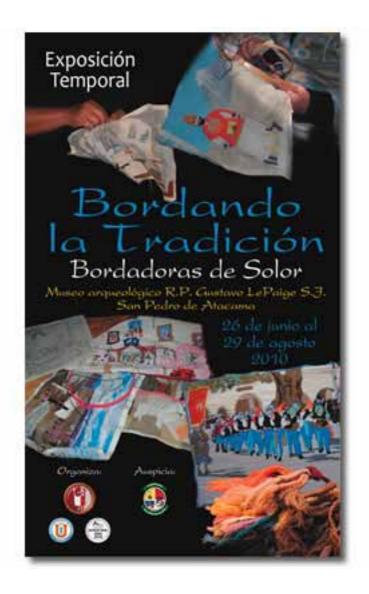












CONTACTO

Colectivo Bordadoras de Solor Esmeralda Ramos eramos320@gmail.com bordadorasdesolor@gmail.com Teléfono celular 8-4287351

http://museoarqueologicolepaige.blogspot.com

Ver catálogo digital en:

http://issuu.com/copazo09/docs/bordadorasdesolor

